

Holdet 2016 08 Kulturforst. ST EUX - Undervisningsbeskrivelse

Udskrevet fra Lectio: 5/12-2016 14:40

 Vis samlet undervisningsbeskrivelse samt elevtilknytning til forløb**Undervisningsbeskrivelse****Stamoplysninger til brug ved prøver til gymnasiale uddannelser**

Termin(er)	2016/17
Institution	EUC NORD
Fag og niveau	Kulturforståelse C
Lærer(e)	
Hold	2016 08 Kulturforst. ST EUX (2016 08 Kulturforst. ST EUX)

Oversigt over gennemførte undervisningsforløb

Titel 1	Introduktion til Kultur
Titel 2	Dansk kultur
Titel 3	Kulturteori
Titel 4	Virksomhedskultur
Titel 5	Nonverbalt og verbalt kropssprog

Beskrivelse af de enkelte undervisningsforløb (1 skema for hvert forløb)

Titel 1	Introduktion til Kultur Introduktion til Kulturbegrebet Øvelse om egen kultur
Indhold	<i>Kernestof:</i> Intro til faget
Omfang	Estimeret: 2,00 moduler Dækker over: 2 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	
Titel 2	Dansk kultur Indblik i hvad det betyder at være "dansk" Begrebsafklaring - hvad er kultur? Fremlæggelse Faglige mål: - reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces Kernestof: - det nationale og det globale Tekst: Kompndie om "Kulturforståelse - Velkommen til Danmark" Arbejdsform: Diskussion om danskhed, fremlæggelse af Danmarkskanon - mulige emner til hjemmesiden Arbejde med links fra Youtube om Danskhed (David Mandel - p3 "Velkommen til Danmark")
Indhold	<i>Kernestof:</i> Intro til faget Gennemse videoerne i kompendie og svare på spørgsmålene til dem.
Omfang	Estimeret: 6,00 moduler Dækker over: 4 moduler

Særlige fokuspunkter	Faglige Lytte Diskutere Formidling Selvrefleksion Almene (tværfaglige) Analytiske evner						
Væsentligste arbejdsformer	Gruppearbejde Individuelt arbejde						
Titel 3	<p>Kulturteori</p> <p>Teori Bog: Kultur på arbejde, Kulturforståelse og merkantil kultur, Kasper Asklund, Systime, 2014</p> <p>Tekst: Kap. 1 s. 8 - 30 Opgaverne: arbejdsspørgsmålene 1.1., 1.3., 1.4., 1.5., og 1.6.</p> <p>Supplerende tekst:</p> <p>"Aaargh, det siger man simpelthen ikke til en udlænding", Jens Ejsing, Berlingske, Nationalt, 20.08.16 http://m.b.dk/nationalt/aaargh-det-siger-man-simpelthen-ikke-til-en-udlaending?redirected=true</p> <p>"Skal du være en del af os, må du sgu gøre, som alle vi andre gør", Jens Ejsing, Berlingske, Nationalt, 22.08.16 http://m.b.dk/nationalt/skal-du-vaere-en-del-af-os-saa-maa-du-sgu-goere-som-alle-vi-andre-goer</p> <p>"Hunting for hygge, a new ingredient in Denmark's recipe for happiness" https://www.theguardian.com/world/2016/sep/04/hunting-for-hygge-a-new-ingredient-in-denmarks-recipe-for-happiness?CMP=share_btn_link</p> <p>Tekst 2: Kap. 4 Geert Hofstede s. 61 - 92</p> <p>Supplerende tekst: "Dansked på Kanon", Børsen, Pleasure, 29.09.2016 "Do it Like Denmark" (https://www.dr.dk/tv/se/gintberg-og-huxi-do-it-like-denmark/gintberg-og-huxi-do-it-like-denmark-1-3)</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificere og beskrive kulturelle udtryksformer <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturelle udtryksformer i tid og rum - teorier om kultur og identitet - kulturanalytisk terminologi 						
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Fremlæggelse og kulturteori Læs artiklen "Skal du være en del af, så..." og lav opgaverne dertil og artiklen: "Aaargh, det siger man simpelthen ikke til en udlænding" Læs artiklen fra The Guardian om "hygge" Fremlæggelse af planche samt gennemgang af artikel (fra uge 37 'The Guardian om "hygge i Danmark") og gennemgang af lektie (spørgsmål til kap. 4, s. 92) Gennemgang af kap. 4 og 5 i teori-bogen</p> <p><i>Skriftligt arbejde:</i></p> <table border="1" data-bbox="469 1809 944 1915"> <thead> <tr> <th>Titel</th> <th>Afleveringsdato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Fremæggelse (Dansk kultur)</td> <td>01-09-2016</td> </tr> <tr> <td>Kulturanalyse</td> <td>14-10-2016</td> </tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Fremæggelse (Dansk kultur)	01-09-2016	Kulturanalyse	14-10-2016
Titel	Afleveringsdato						
Fremæggelse (Dansk kultur)	01-09-2016						
Kulturanalyse	14-10-2016						
Omfang	Estimeret: 20,00 moduler Dækker over: 12 moduler						

Særlige fokuspunkter	Faglige Lytte Læse Søge information Diskutere Almene (tværfaglige) Analytiske evner IT Præsentationsgrafik
Væsentligste arbejdsformer	Individuelt arbejde Lærerstyret undervisning Pararbejde

Titel 4	<p>Virksomhedskultur</p> <p>Teori Bog: Kultur på arbejde, Kulturforståelse og merkantil kultur, Kasper Asklund, Systime, 2014</p> <p>Faglige mål:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificere og beskrive kulturelle udtryksformer - anvende relevant kulturteori med henblik på at foretage en tværkulturel sammenligning - det nationale og det globale - interaktion og kommunikation på tværs af kulturer <p>Kernestof:</p> <ul style="list-style-type: none"> - kulturelle udtryksformer i tid og rum - teorier om kultur og identitet - kulturanalytisk terminologi <p>Tekst 1: Kap. 5 Interkulturel kommunikation, s. 94 - 108 Tekst 2: Tekst 7: Kultur på arbejde, Edgar Schein s. 122 - 139</p> <p>Supplerende tekst: http://borsen.dk/nyheder//artikel/1/278261/tv_saadan_kommer_du_i_gang_paa_det_tyske_marked.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/1/279218/det_er_jo_kun_tyskland_det_kan_ikke_vaere_saa_svaert.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/1/278289/danske_firmaer_bruger_call_girls_i_tyskland.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/11/77337/artikel.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/11/77123/artikel.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/11/77131/artikel.html http://borsen.dk/nyheder/avisen/artikel/11/79013/artikel.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/1/278157/foelg_med_i_bundesligaen_hvis_du_vil_saelge_til_tyskerne.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/11/75822/artikel.html http://borsen.dk/nyheder//artikel/11/76540/artikel.html</p> <p>Doing business with the Japanese http://borsen.dk/nyheder/avisen/artikel/11/144960/artikel.html http://www.livsfaerlighed.dk/download/LL_Magasinet_Lederne_Performancekultur_har_spillet_fallit.pdf Culture shock! A survival guide to customs and Etiquette, Japan, P Sean Bramble, Marshall Cavendish International (Asia) Private Limited, 2008, s. 242 - 245 Cros-Cultural Business behaviour, A Guide for Global Management, Richard R. gesteland, Copenhagen Business School Press, 2012, s. 189 - 193 when Cultures collide, Nicholas Brealey Publishing, 2000, s. 400 - 415</p>
----------------	---

Indhold	<p>Kernestof:</p> <p>Spørgsmål 1 - 14 s. 138 om Kap. 7</p> <p>Gennemgang ark om Tyskland</p> <p>Vi arbejder videre med opgave om Japan. Denne skal fremlægges som en PowerPoint.</p> <p>Fremlæggelse om Japan</p> <p>Skriftligt arbejde:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Titel</th> <th>Afleveringsdato</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Kulturanalyse</td> <td>14-10-2016</td> </tr> <tr> <td>Japan Powerpoint</td> <td>01-12-2016</td> </tr> <tr> <td>Opg. 7.1., s. 138 Virksomhedskultur</td> <td>01-12-2016</td> </tr> </tbody> </table>	Titel	Afleveringsdato	Kulturanalyse	14-10-2016	Japan Powerpoint	01-12-2016	Opg. 7.1., s. 138 Virksomhedskultur	01-12-2016
Titel	Afleveringsdato								
Kulturanalyse	14-10-2016								
Japan Powerpoint	01-12-2016								
Opg. 7.1., s. 138 Virksomhedskultur	01-12-2016								

Omfang	Estimeret: 10,00 moduler Dækker over: 14 moduler
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	

Titel 5	<p>Nonverbalt og verbalt kropssprog</p> <p>Hjernestorm (udsendelse på DR) Nordvision fra Sverige. (t) Episode : 2:8 Genre : Dokumentar Country : norden Year : 2007</p> <p>Kap. 5 "Kulturforskelle" Kropssprog, Originalens titel: The Definitive Book of Body language, Orion House, Allan Pease, 2004</p> <p>Kulturelle bommerter kan koste handlen https://ing.dk/artikel/kulturelle-bommerter-kan-koste-handlen-88067</p> <p>Gestus, s. 106 - 111 Kultur Grammatik, Kunsten at møde andre kultur, Munksgaard, Gillis Herlitz, 5. oplag 1997</p> <p>Mindre opgave: http://french.about.com/od/cultureandtravel/fl/Understanding-and-Using-French-Gestures.htm http://www.nacada.ksu.edu/Resources/Clearinghouse/View-Articles/body-speaks.aspx http://www.businessinsider.com/body-language-around-the-world-2015-3?r=US&IR=T&IR=T https://www.mindtools.com/pages/article/cultural-faux-pas-body-language.htm https://www.youtube.com/watch?v=OWFPHW7BCCI https://www.youtube.com/watch?v=UTE0G9amZnk https://www.youtube.com/watch?v=GOHvMz7d2A</p> <p>Faglig mål – reflektere over egne og andres værdier som resultat af en kulturel proces – anvende relevant kulturteori med henblik på at foretage en tværkulturel sammenligning Kernestof – interaktion og kommunikation på tværs af kulturer</p>
Indhold	<p><i>Kernestof:</i></p> <p>Fremlæggelse om Japan Line, Mads, Lucas, Leif og Stine fremlægger om Japan.</p>
Omfang	<p>Estimeret: 4,00 moduler Dækker over: 4 moduler</p>
Særlige fokuspunkter	
Væsentligste arbejdsformer	